

Pablo Leiva

1981 in Valparaíso/Chile geboren, in Frankreich aufgewachsen.

1998–2000 Ausbildung zum Kameramann in Roubaix/Nordfrankreich.

Regisseur und Autor zahlreicher unabhängiger Kurz-, Dokumentar- und Experimentalfilme.

Auswahl:

Abstract Extract (2004, 8'54, Experimentalfilm, Paris)

Décharge Interdite (2005, 3,54, Experimentalfilm, Paris)

Nodal Point (2006, 5'40, Experimentalfilm, Paris)

Jean Pottier (2007, 17', Doku Portrait, Paris)

La Ronde infinie des Obstinés (2009, 29', Dokumentation über die Studierendenproteste, Paris)

Erdbeerlust (2011, 12'43 Kurzfilm, Wien)

König der Welt (2013, 20', Kurzfilm, Wien)

De Retour (2013,14', Kurzfilm, Wien) als Producer/Cinematographer, Regie: François Issaverdens

Spuck auf die Natur (2014, 5'21, Kurzfilm, Wien) als Producer/Cinematographer, Regie: Mona Schwitzer